САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМ. А.С.ПУШКИНА

От кошачьей магии до философии еды: жанровое разнообразие фантастики для детей в азиатских комиксах

Батуева Ирина Викторовна,
заведующий библиотекой «Семья и книга»
СПб ГБУК «СПб СЦДБ им. А.С. Пушкина»

Манга, манхва, маньхуа:





- увлекательные истории – да
- взаимоотношения героев – да
- жанровое разнообразие – да

В том числе смешение разных жанров, в одном произведении

- педагогические задачи – редко.

За исключением начно-популярных серий, таких как: «Маньхуа. Охота за сокровищами мира динозавров», «Образовательная манга» и т.д.

- для детей на русском - мало



Исторический детектив

А Лань, Дай Ту

«Императорские коты в Запретном городе»

- фантастика -«мостик» к истории и культуре









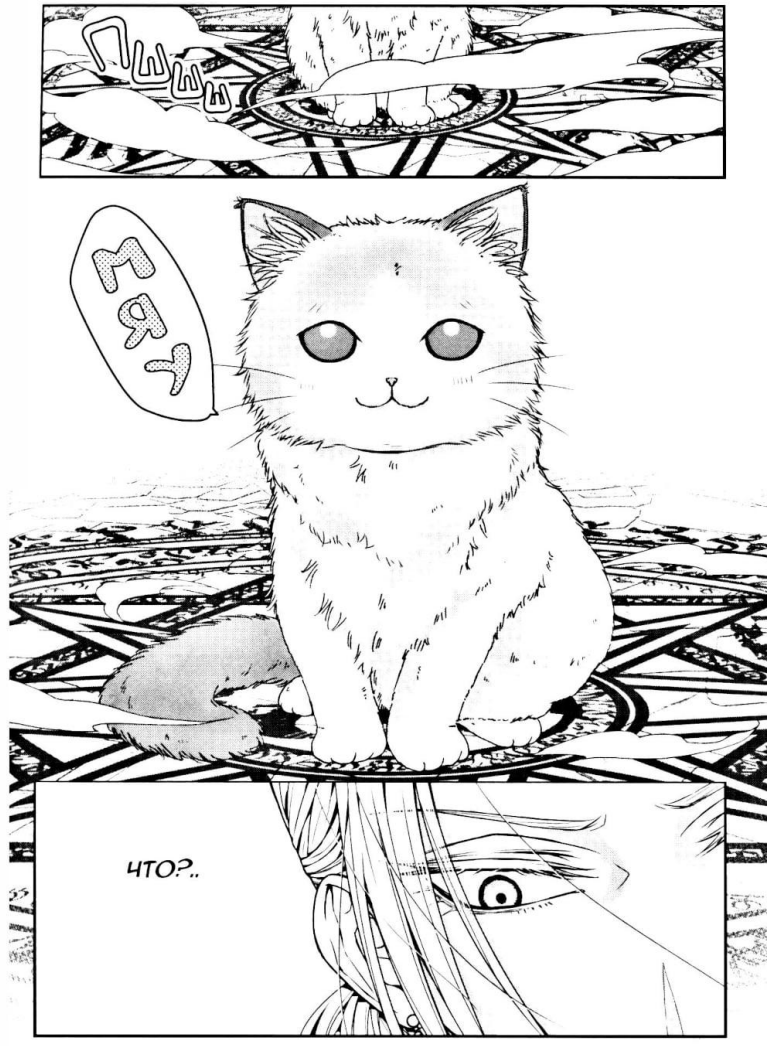
Исекай

Хикару Кусуноки

«Кот-герой из другого мира приходит на помощь»

- Исекай, но в другую сторону
- комедия
- уютное фэнтези снижает тревожность. Даже «неправильный» герой может справиться, если у него есть характер и поддержка.





Боевое фэнтези

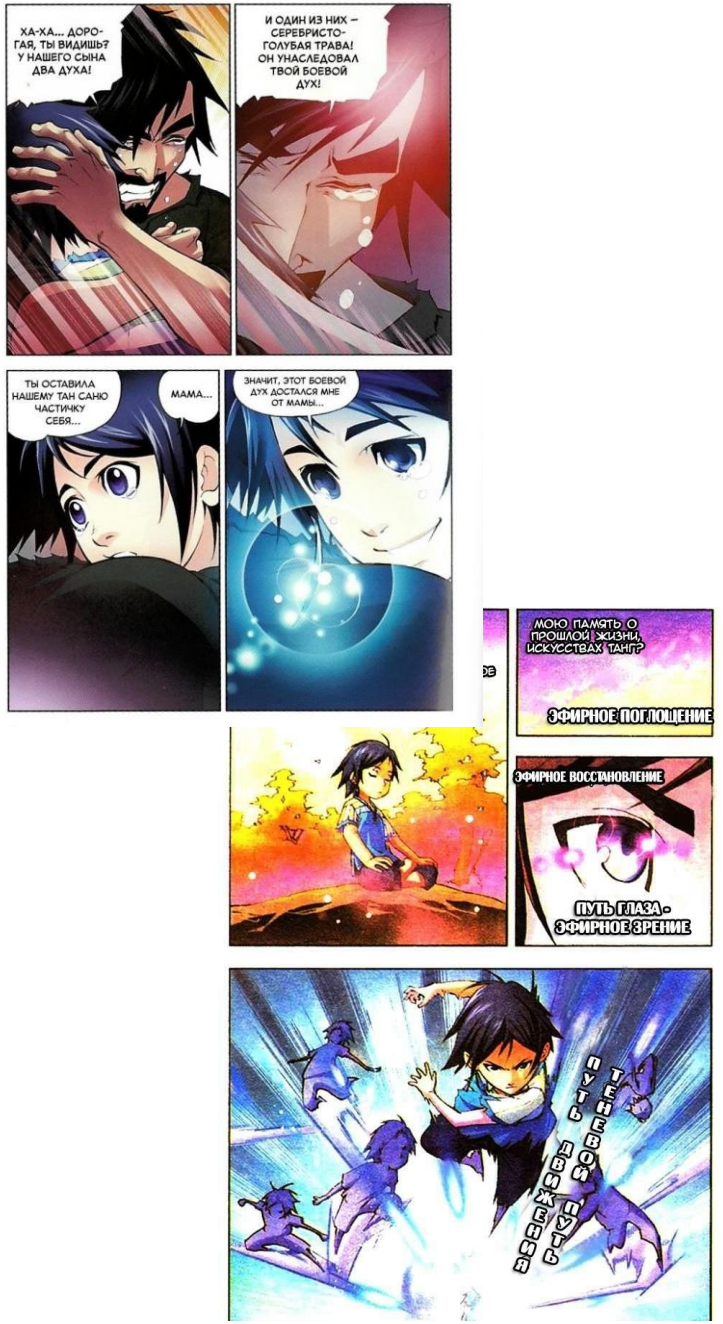
Тан-Цзя Саньшао, Му Фэнчунь

«Боевой континент»

- Боевой сёнэн+исекай
- классический сёнэн: система рангов, боевые искусства, дружба, соперничество, преодоление себя
- сёнэн — это «спорт» фантастики. Он учит не бояться трудностей и понимать, что сила приходит через усилие
- Основа – новелла Тан-Цзя Саньшао «Боевой континент» (инь, ян, энергия Ци и т.д.)

+ китайский телесериал, анимационный 3D сериал





Фэнтези (школа магии)

Камомэ, Сирохама

«Ателье волшебных колпаков »

- манга с европейским вайбом
- «школа магии», но с важным акцентом: магия — это не врождённый дар, а ремесло, которому нужно учиться. Героиня не «избранная», она получает шанс и сталкивается с последствиями ошибок





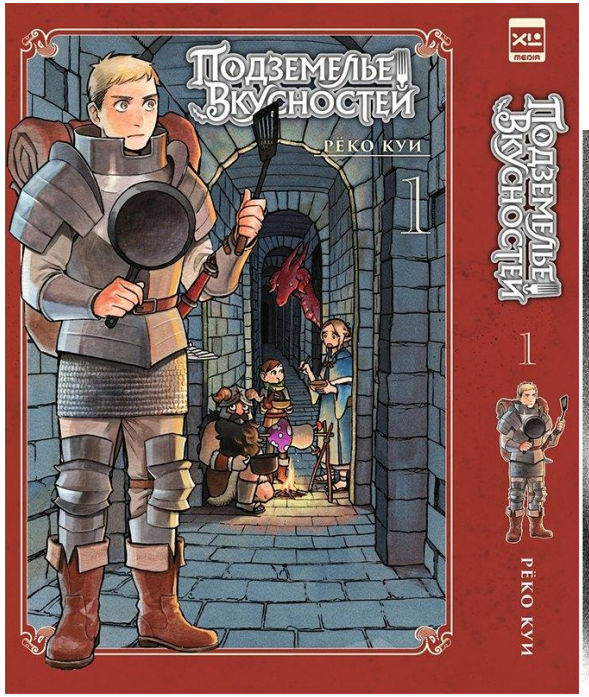


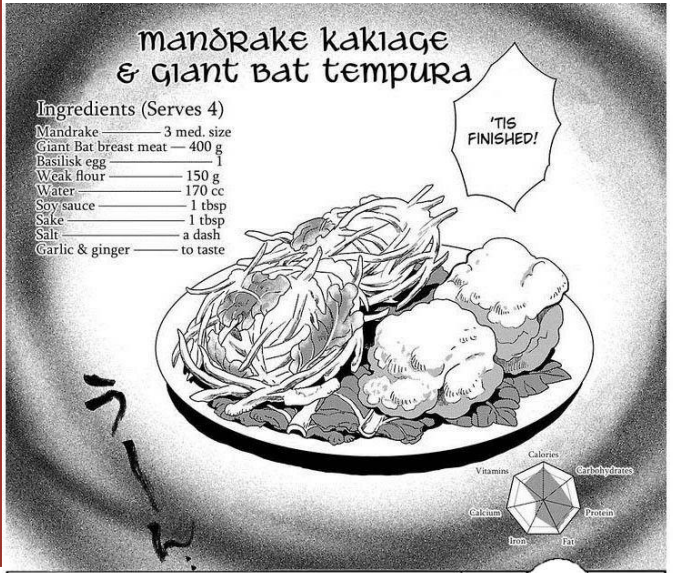
Кулинарное фэнтези

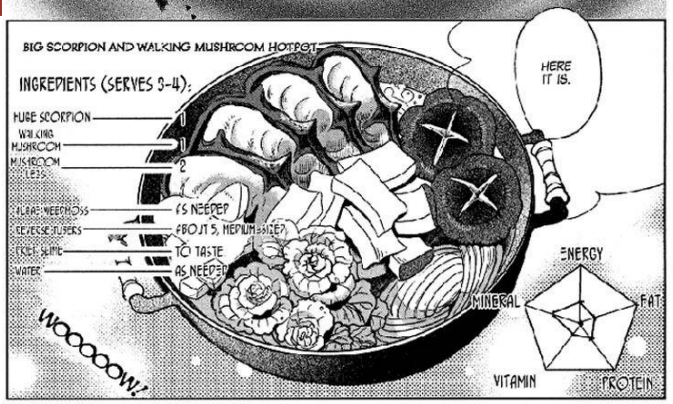
Рёко Куи

«Подземелье вкусностей»

- Фэнтези+кулинарная манга
- отношение к еде, ресурсам, труду. Не «просто комедия» — это разговор о том, что еда не появляется из ниоткуда
- очарование слабой в битвах группы - знания









Романтическое фэнтези

Плутос, Spoon

«Однажды я стала принцессой»

- Классический корейский исекай





Философское фэнтези

Хирому Акава

«Стальной алхимик»

- сёнэн, но с философским ядром
- братья Элрики нарушают запрет и платят страшную цену; весь сюжет — попытка исправить ошибку и понять, что сила не отменяет морали
- Читатель приходит сюда, когда готов задавать вопросы посложнее: что такое наука без морали? Можно ли исправить то, что уже случилось? И что ты готов отдать за другого человека?







Манга, манхва, маньхуа: путь читателя





- Нижняя ступень (для детей): уютное фэнтези, исторический детектив

- Средняя ступень (для подростков): школа магии

боевое фэнтези, романтическое фэнтези, кулинарная комедия

- Верхняя ступень (для юношества): философское фэнтези

«Кот-герой» учит «принимать себя», «Стальной алхимик» учит «отвечать за последствия».



Спасибо за внимание!



ibatueva@pushkinlib.spb.ru
Батуева Ирина